0000176115

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

05.11.2026 15:41:51
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
ELENI PLYSTAKA

ΑΔΑ: 90Α246ΝΥ3Ι-ΙΚΒ

ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ 05/11/2026
Α. Π.: ΕΞ12080

ΕΚΚΟΜΕΔ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας
Οπτικοακουστικής Δημιουργίας
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού και Αξιολόγησης
ΑΦΜ: 996454791, **Δ.Ο.Υ.** ΚΕΦΟΔΕ Αττικής
Διευθυνση: Κανάρη 1 και Ακαδημίας
Τ.Κ.: 10671 Αθήνα
Τηλ: 214 410 6041
Email : dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Δεύτερη (2η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης τεσσάρων (4) επενδυτικών σχεδίων, της Προκήρυξης καθεστώτος Cash Rebate Greece-ANIMATE (CRGR-Animate), στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των . Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,
3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,
4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο

Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,

5. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
6. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α’ 61),
7. Τον ν.5105/2024 (Α’ 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
8. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α’ 154),
9. Τον ν.5179/2025, ΦΕΚ26/20.02.2025 Μέρος Η΄: ρυθμίσεις για το πρόγραμμα στήριξης οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE (CRGR),
10. Τον ν.5224/2025 (Α΄ 142/05.08.2025) υπ. αρ. άρθρο 173 με τίτλο «*Τροποποίηση επωνυμίας* και *διακριτικού τίτλου του ν.π.ι.δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024»,*
11. Τον νόμο 5324/30.07.2026 «Σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.» (Hellenic Heritage Organisation SA), Αναδιοργάνωση του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) - Στρατηγική για την προστασία και ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας –Ίδρυση Φορέα Διαχείρισης Επισκέψιμων Χώρων Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Εφαρμογή του εθνικού σχεδίου δράσης με σκοπό την ανάπτυξη του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (Ο.Δ.Τ.) - Ρυθμίσεις για την προστασία των αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς - Διαχείριση και διανομή αδιάθετων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων - Θέματα Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας και άλλων εποπτευόμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού.» (Α 121)
12. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α’ 130),
13. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 91),
14. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α’ 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α’ 139),
15. Το π.δ. 4/2018 (Α’ 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α’ 91),
16. Την υπ’ αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (Β’ 4855), η οποία μετονομάσθηκε με την παρ. 2 του άρθρου

65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β' 1248) υπουργικής απόφασης» (Β' 4855),

17. Την υπ' αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ' αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ' αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]" (Β' 5958)» (Β' 2855),
18. Την υπ' αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β' 6132),
19. Την υπ' αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390),
20. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ) καθώς και την υπ' αρ. ΕΞ31006/19.02.2025 1η τροποποίηση απόφασης ορισμού του «Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece» (πρώην Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ ΑΕ) ΑΔΑ ΨΡ7ΔΗ-146, ΥΠΕΘΟΟ 19.2.2025 ΕΞ31006, ως Ενδιάμεσου Φορέα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεσης καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων.
21. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
22. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α΄ 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α΄ 133),
23. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
24. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.»,

25. Την υπ' αρ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞ ΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6,
26. Την από 10.11.2025/ΕΞ11215 (ΑΔΑ Ψ7ΖΕ46ΝΥ3Ι-ΞΑ6) απόφαση του Διευθ.Σύμβουλου του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ για την τοποθέτηση των εργαζομένων σε θέσεις ευθύνης σε επίπεδο Μονάδων και Υπομονάδων της εταιρείας.
27. Την υπ' αρ. ΥΠΕΘΟΟ 223507/22.12.2025 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για έγκριση μέσω της 16ης Γραπτής Διαδικασίας της τροποποίησης της Μεθοδολογίας και των Κριτηρίων Αξιολόγησης δράσεων του Ειδικού Στόχου 1.1 και 1.3 (ΑΔΑ: 68ΤΗΗ-5ΚΗ).
28. Την υπ΄ αρ 2994/14.01.2026 Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-Animate (CRGR-Animate) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα των κινουμένων σχεδίων (animation), του διαδραστικού περιεχομένου ή περιεχομένου εικονικής ή επαυξημένης πραγματικότητας (AR/VR) στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61), και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων εφαρμογής του καθεστώτος αυτού» (Β84).
29. Την υπ' αρ. ΕΞ1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
30. Την υπ΄ αρ. ΕΞ3544/20.03.2026 (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ3Ι-ΧΕ3) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
31. Την υπ΄ αρ 140537/20.04.2026 Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 2994/05.01.2026 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-Animate (CRGR-Animate) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα των κινουμένων σχεδίων (animation), του διαδραστικού περιεχομένου ή περιεχομένου εικονικής ή επαυξημένης πραγματικότητας (AR/VR) στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61), και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων εφαρμογής του καθεστώτος αυτού» (Β' 84).
32. Την υπ΄ αρ. 3/04.08.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α΄ (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3ΙΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0229063** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**THE FALL**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
33. Την υπ΄ αρ. 7/12.10.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β΄ (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3ΙΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0229063** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**THE FALL**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
34. Την υπ΄ αρ. 9/03.09.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α΄ (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3ΙΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0173368**

επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**THE WEIGHT**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.

35. Την υπ΄ αρ. 5/01.10.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β΄ (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3ΙΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0173368** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**THE WEIGHT**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
36. Την υπ΄ αρ. 6/04.09.2026Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α΄ (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ31-ΧΕ3), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0175789** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
37. Την υπ΄ αρ. 6/26.10.2026Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β΄ (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ31-ΧΕ3), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0175789** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
38. Την υπ΄ αρ. 7/15.10.2026Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α΄ (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ31-ΧΕ3), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0144192** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
39. Την υπ΄ αρ. 5/02.11.2026Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β΄ (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ31-ΧΕ3), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑΝ2-0144192** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ΄ του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 2994/14.1.2026 (Β 84), όπως ισχύει.
40. Την Α.Π. 12004/04.11.2026 Εισήγηση της Αναπληρώτριας Γενικής Διευθύντριας της Γενικής Διεύθυνσης Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα : «Δεύτερη (2η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης τεσσάρων (4) επενδυτικών σχεδίων, της Προκήρυξης καθεστώτος Cash Rebate Greece-ANIMATE (CRGR-Animate)**,** στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

(Α)

1.την αποδοχή και έγκριση των ανωτέρω εκθέσεων αξιολόγησης των αξιολογητών Α και Β για τα επενδυτικά σχέδια :

Α/Α	Τίτλος Πράξης	Κωδικός Πρότασης	Ημ/νία Αίτησης ΟΠΣΚΕ
1	THE FALL	ΕΚΟΜΕΑΝ2-0229063	26.05.2026
2	THE WEIGHT	ΕΚΟΜΕΑΝ2-0173368	06.06.2026
3	Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ	ΕΚΟΜΕΑΝ2-0175789	14.07.2026
4	ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	ΕΚΟΜΕΑΝ2-0144192	12.08.2026

(Β)

την έγκριση της δεύτερης (2ης) Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης τεσσάρων (4) επενδυτικών σχεδίων της Προκήρυξης καθεστώτος Cash Rebate Greece-ANIMATE (CRGR-Animate) , στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027.

Ειδικότερα, εγκρίνονται τέσσερις (4) αιτήσεις χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 1.718.470,08 ευρώ.

Τα στοιχεία του συνόλου των τεσσάρων (4) αιτήσεων χρηματοδότησης περιλαμβάνονται στον παρακάτω πίνακα αποτελεσμάτων αξιολόγησης:

Πίνακας Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης (ποσά σε €)														
Α/Α	Κωδικός ΟΠΣΚΕ	Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	**Αιτούμενος συνολικός Π/Υ (€)**	**Εγκεκριμένος συνολικός Π/Υ (€)**	**Αιτούμενη Δ.Δ. (€)**	**Αιτούμενος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ (€)**	**Επιχορηγούμενος Π/Υ (€)**	**Εγκεκριμένη Δημόσια Δαπάνη (€)**	**Είδος Περιφέρειας**	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Πλήρωση Κριτηρίων για δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Εγκριση/ Απόρριψη)
1	ΕΚΟΜΕΑΝ 2-0229063 26.05.2026	NEDA FILM M.IKE	THE FALL	94.053,00	94.053,00	30.000,00	75.000,00	75.000,00	30.000,00	Οριζόντιο	41	ΝΑΙ	ΕΓΚΡΙΣΗ
2	ΕΚΟΜΕΑΝ 2-0173368 06.06.2026	STUDIOBAUHAUS IKE	THE WEIGHT	88.580,00	88.580,00	23.080,00	57.700,00	57.700,00 €	23.080,00	Οριζόντιο	41	ΝΑΙ	ΕΓΚΡΙΣΗ
3	ΕΚΟΜΕΑΝ 2-0175789 14.07.2026	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Ι.Κ.Ε (ΑΡΤΟΥΝ ΙΝΤΕΡΝΑΤΙΟΝΑΛ)	Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ	2.261.000,00	2.261.000,00	720.640,00	1.801.600,00	1.801.600,00	720.640,00	Οριζόντιο	47	ΟΧΙ	ΕΓΚΡΙΣΗ
4	ΕΚΟΜΕΑΝ 2-0144192 12.08.2026	ΛΕΥΚΗ ΑΛΕΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ο/Α ΕΡΓΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (WHITE FOX Α.Ε.)	ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	2.952.344,00	2.952.344,00	944.750,08	2.361.875,20	2.361.875,20	944.750,08	Οριζόντιο	50	ΟΧΙ	ΕΓΚΡΙΣΗ

Με την παρούσα δεύτερη (2η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης**,** τα συνολικά εγκεκριμένα/συγχρηματοδοτούμενα έργα του καθεστώτος Cash Rebate Greece -ANIMATE, στο πλαίσιο της Δράσης **«***Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα***»** του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027 ανέρχονται σε επτά (7) με τη συνολική δημόσια δαπάνη αυτών να ανέρχεται σε **2.934.364,48 €** και το συνολικό επιχορηγούμενο Π/Υ σε **7.335.911,20 €.**

Τα ανωτέρω έργα εγκρίνονται και χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνική Συμμετοχή.

Η έναρξη επιλεξιμότητας των πράξεων είναι η ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στη δηλωθείσα στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στις ιστοσελίδες της ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» http://www.antagonistikotita.gr του ΕΣΠΑ https:// www.espa.gr και του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. https://www.ekkomed.gr.

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης του τελικού πορίσματος αξιολόγησης σύμφωνα με την Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης **(**CEO@ekkomed.gr)
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικής Δημιουργίας (a.makrygianni@ekkomed.gr), (GDAV@ekkomed.gr)

- Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων (Dirinvest@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr) , (m.tsagkarakis@ekkomed.gr)
- Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης (Invest-Eval1@ekkomed.gr), (Invest-Eval2@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (ekrouski@mou.gr)
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ- ΕΥΔ Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (afetsi@mou.gr, diakolios@mou.gr)

Κοινοποίηση Δικαιούχοι:

- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ, pmijalopoulos@yahoo.com
- NEDA FILM, amanda@nedafilm.gr, info@nedafilm.gr
- STUDIOBAUHAUS ΙΚΕ, kvassilaros@studiobauhaus.gr, info@studiobauhaus.gr
- WHITE FOX A.E, natman@white-fox.gr

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΛΥΣΤΑΚΑ ΕΛΕΝΗ
Γραμμ. Υποστήριξη