

**Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας
Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού και
Αξιολόγησης**

ΑΦΜ: 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής

ΓΕΜΗ: 179030960000

Διευθυνση: Κανάρη 1 και Ακαδημίας

Τ.Κ.: 10671 Αθήνα

Τηλ: 214 410 6041

Email : dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Δέκατη τρίτη (13η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης οκτώ (8) επενδυτικών σχεδίων της Β΄ Δράσης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, με τίτλους «Ο ΜΙΚΗΣ...», «D MINOR», «ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ», «Η ΒΑΛΙΤΣΑ», «ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ», «ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2», «ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ» και «SWEETSICK».

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,
3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,

4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,
5. Το Κεφάλαιο Δ΄ του ν.4487/2017 (Α΄116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις»,
6. Τον ν.4704/2020 (Α΄ 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
7. Του ν.4779/2021 (Α΄ 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
8. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α΄ 61),
9. Τον ν.5105/2024 (Α΄ 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
10. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α΄ 154),
11. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α΄ 130),
12. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 91),
13. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α΄ 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α΄ 139),
14. Το π.δ. 4/2018 (Α΄ 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α΄ 91),
15. Την υπ΄ αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (Β΄ 4855), η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β΄ 1248) υπουργικής απόφασης» (Β΄ 4855),
16. Την υπ΄ αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α΄ 61)]» (Β΄ 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ΄ αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ΄ αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α΄ 61)]» (Β΄ 5958)» (Β΄ 2855),
17. Την υπ΄ αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β΄ 6132),
18. Την υπ΄ αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή

- παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390),
19. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ) καθώς και την υπ' αρ. ΕΞ31006/19.02.2025 1η τροποποίηση απόφασης ορισμού του «Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece» (πρώην Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ ΑΕ) ΑΔΑ ΨΡ7ΔΗ-146, ΥΠΕΘΟΟ 19.2.2025 ΕΞ31006, ως Ενδιάμεσου Φορέα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεσης καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων.
 20. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
 21. Το ν.5179/2025, ΦΕΚ26/20.02.2025 Μέρος Η': ρυθμίσεις για το πρόγραμμα στήριξης οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE (CRGR)
 22. Την υπ' αριθ. 6376/09.01.2025 ΦΕΚ 49/16.01.2025) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate GREECE-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού»,
 23. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),
 24. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
 25. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.»,
 26. Το ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025) υπ. αρ. άρθρο 173 με τίτλο «*Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του ν.π.ι.δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.*» - *Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024*»,
 27. Την υπ' αριθμ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞ ΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6,
 28. Την από 10.11.2025/ΕΞ11215 (ΑΔΑ Ψ7ΖΕ46ΝΥ3Ι-ΞΑ6) απόφαση του Διευθ.Σύμβουλου του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ για την τοποθέτηση των εργαζομένων σε θέσεις ευθύνης σε επίπεδο Μονάδων και Υπομονάδων της εταιρείας.

29. Την υπ' αρ. ΥΠΕΘΟΟ 223507/22.12.2025 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για έγκριση μέσω της 16ης Γραπτής Διαδικασίας της τροποποίησης της Μεθοδολογίας και των Κριτηρίων Αξιολόγησης δράσεων του Ειδικού Στόχου 1.1 και 1.3 (ΑΔΑ: 68ΤΗΗ-5ΚΗ).
30. Την υπ' αρ. 607434 (ΦΕΚ 87/14.01.2026) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 49).»
31. Την υπ' αρ. ΕΞ1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
32. Την υπ' αρ. ΕΞ3544/20.03.2026 (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ3Ι-ΧΕ3) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
33. Την υπ' αριθ. 140524 (ΦΕΚ 2204/20.04.2026) Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 607434/31.12.2025 κοινής υπουργικής Απόφασης «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 49).»(Β 87/2026)».
34. Την υπ' αριθ. 164085(ΦΕΚ 2205/20.04.2026) Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος Cash Rebate Greece (CRGR) FTV, ανά κατηγορία οπτικοακουστικών έργων, για το έτος 2026».
35. Την υπ' αρ. 2/26.03.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), και την ορθή επανάληψη αυτής στις 29.04.2026, σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0150716** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Ο ΜΙΚΗΣ...**», δεν πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
36. Την υπ' αρ. 1/17.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), και την ορθή επανάληψη αυτής στις 29.04.2026, σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0150716** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Ο ΜΙΚΗΣ...**», δεν πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
37. Την υπ' αρ. 1/16.03.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0224315** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**D MINOR**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
38. Την υπ' αρ. 1/02.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0224315** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**D MINOR**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
39. Την υπ' αρ. 2/15.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0194389** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
40. Την υπ' αρ. 3/17.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΒ01-0194389** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΡΟΠΙΚΟΣ**

ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).

41. Την υπ' αρ. 1/26.03.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0093199** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Η ΒΑΛΙΤΣΑ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
42. Την υπ' αρ. 1/21.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0093199** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Η ΒΑΛΙΤΣΑ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
43. Την υπ' αρ. 1/07.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0138459** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ**», δεν πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
44. Την υπ' αρ. 2/08.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0138459** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ**», δεν πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
45. Την υπ' αρ. 2/17.03.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0178883** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
46. Την υπ' αρ. 1/03.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0178883** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
47. Την υπ' αρ. 1/23.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0134262** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**PRIMAL MATTER**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
48. Την υπ' αρ. 1/29.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0134262** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**PRIMAL MATTER**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
49. Την υπ' αρ. 3/20.03.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), και την ορθή επανάληψη αυτής στις 28.04.2026, σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0131125** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**SWEETSICK**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
50. Την υπ' αρ. 1/21.04.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), και την ορθή επανάληψη αυτής στις 28.04.2026, σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **EKOMEΒ01-0131125** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**SWEETSICK**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
51. Την με Α.Π.4997/06.05.2026 Εισήγηση της Αναπληρώτριας Γενικής Διευθύντριας της Γενικής Διεύθυνσης Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα : «Δέκατη τρίτη (13η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης οκτώ (8) επενδυτικών σχεδίων της Β' Δράσης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, με

τίτλους «Ο ΜΙΚΗΣ...», «D MINOR», «ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ», «Η ΒΑΛΙΤΣΑ», «ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ», «ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2», «ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ» και «SWEETSICK».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

(Α)

Την αποδοχή και έγκριση των ανωτέρω εκθέσεων αξιολόγησης των αξιολογητών Α και Β για τα επενδυτικά σχέδια :

1. «Ο ΜΙΚΗΣ...»- ΕΚΟΜΕΒ01-0150716/ 06.08.2025
2. «D MINOR»- ΕΚΟΜΕΒ01-0224315/11.08.2025
3. «ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ»- ΕΚΟΜΕΒ01-0194389/14.08.2025
4. «Η ΒΑΛΙΤΣΑ»-ΕΚΟΜΕΒ01-0093199/27.08.2025
5. «ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ»-ΕΚΟΜΕΒ01-0138459/28.08.2025
6. «ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2»-ΕΚΟΜΕΒ01-0178883/05.09.2025
7. «PRIMAL MATTER»-ΕΚΟΜΕΒ01-0134262/10.09.2025
8. «SWEETSICK»-ΕΚΟΜΕΒ01-0131125/19.09.2025

(Β)

την έγκριση της 13^{ης} Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης οκτώ (8) επενδυτικών σχεδίων της Β΄ Δράσης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, με τίτλους «Ο ΜΙΚΗΣ...», «D MINOR», «ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ», «Η ΒΑΛΙΤΣΑ», «ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ», «ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2», «ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ» και «SWEETSICK».

Ειδικότερα, εγκρίνονται έξι (6) αιτήσεις χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 1.328.244,76€ ευρώ και απορρίπτονται δύο (2) αιτήσεις χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 452.598,40 €

Τα στοιχεία του συνόλου των οκτώ (8) αιτήσεων χρηματοδότησης περιλαμβάνονται στον παρακάτω πίνακα αποτελεσμάτων αξιολόγησης:

Πίνακας Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης

A / A	Κωδικός ΟΠΣΚΕ	Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	Αιτούμενος συνολικός Π/Υ (€)	Εγκεκριμένος συνολικός Π/Υ (€)	Αιτούμενη Δ.Δ.	Αιτούμενος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ (€)	Επιχορηγούμενος Π/Υ (€)	Δημόσια Δαπάνη (€)	Είδος Περιφέρειας	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Πλήρωση Κριτηρίων για δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Έγκριση/ Απόρριψη)
1	ΕΚΟΜΕΒ01-0150716/06.08.2025	VIEW MASTER FILMS MON.IKE	Ο ΜΙΚΗΣ....	496.000,00€	495.996,00€	158.720,00€	396.800,00€	396.296,00€	158.518,40 €	Οριζόντιο	37	ΝΑΙ	Απόρριψη
2	ΕΚΟΜΕΒ01-0224315/11.08.2025	MINI PRODUCTIONS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.	D-MINOR	189.000,00€	189.000,00 €	60.480,00€	151.200,00€	151.200,00€	60.480,00€	Οριζόντιο	38	ΝΑΙ	Έγκριση
3	ΕΚΟΜΕΒ01-0194389/14.08.2025	ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε..	ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥΝΤΟΣ ΓΚΕΚΟ	157.351,00€	157.351,00€	48.354,80€	120.887,00€	120.887,00€	48.354,80€	Οριζόντιο	39	ΝΑΙ	Έγκριση
4	ΕΚΟΜΕΒ01-0093199/27.08.2025	ΤΑΝΓΟΥΙΡ ΠΡΟΝΤΑΚΣΙΟΝΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ	Η ΒΑΛΙΤΣΑ	1.100.000,00 €	1.100.000,00 €	352.000,00€	880.000,00€	880.000,00€	352.000,00 €	Οριζόντιο	48	ΝΑΙ	Έγκριση

		Α.Ε. ΠΑΡΑΓΩΓ ΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛ ΛΕΥΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑ ΚΟΥΣΤΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ											
5	ΕΚΟΜΕΒ01- 0138459/ 28.08.2025	DIGIMUM GROUP ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙ ΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ	919.000,00€	919.000,00€	294.080,00€	735.200,00€	735.200,00€	294.080,00 €	Οριζόντιο	41	ΝΑΙ	Απόρριψη
6	ΕΚΟΜΕΒ01- 0178883/ 05.09.2025	ΤΑΝΓΟΥΙΡ ΠΡΟΝΤΑΚ ΣΙΟΝΣ ΜΟΝΟΠΡ ΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΠΑΡΑΓΩΓ ΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛ ΛΕΥΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑ ΚΟΥΣΤΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ	ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ 2	1.650.000,00 €	1.650.000,00 €	528.000,00€	1.320.000,00 €	1.320.000,00€	528.000,00 €	Οριζόντιο	43	ΟΧΙ	Έγκριση
7	ΕΚΟΜΕΒ01- 0134262/ 10.09.2025	ΑΒΦΑΒ ΥΠΗΡΕΣΙΕ Σ ΠΑΡΑΓΩΓ ΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑ ΣΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ	112.800,00€	112.800,00€	36.024,96€	90.062,40€	90.062,40€	36.024,96€	Οριζόντιο	43	ΝΑΙ	Έγκριση

		ΜΟΝ. Ε.Π.Ε.											
8	ΕΚΟΜΕΒ01- 0131125/ 19.09.2025	HERETIC ΕΠΕ	SWEETSICK	13.081.603,0 0€	13.081.603,0 0€	342.937,20€	758.962,50€	758.462,50€	303.385,00 €	Οριζόντιο	24	ΝΑΙ	Έγκριση

Με την παρούσα 13η Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης, τα συνολικά εγκεκριμένα/συγχρηματοδοτούμενα έργα στη Δράση Β στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027 ανέρχονται σαράντα ένα (41) με τη συνολική δημόσια δαπάνη αυτών να ανέρχεται σε **22.225.901,23 €** και το συνολικό επιχορηγούμενο Π/Υ σε **55.564.753,26 €**.

Τα ανωτέρω έργα εγκρίνονται χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνική Συμμετοχή.

Η έναρξη επιλεξιμότητας των πράξεων είναι η ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στη δηλωθείσα στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στις ιστοσελίδες της ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» <http://www.antonistikitita.gr>, του ΕΣΠΑ <https://www.espa.gr> και του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. <https://www.ekkomed.gr>.

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.**

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (a.makrygianni@ekkomed.gr), (GDAV@ekkomed.gr)
- Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων (Dirinvest@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης (Invest-Eval1@ekkomed.gr), (Invest-Eval2@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Μονάδα Οικονομικών Υπηρεσιών (DirFinance@ekkomed.gr)
- Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων (Ekkomedcomm@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (ekrouski@mou.gr)
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ- ΕΥΔ Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (afetsi@mou.gr, diakolios@mou.gr)

Κοινοποίηση Δικαιούχοι:

- VIEW MASTER FILMS MON.IKE (info@viewmasterfilms.gr , kiriakosgiorgos@gmail.com)
- MINI PRODUCTIONS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.(minipostproductions@gmail.com , elenaalicie@yahoo.gr)
- ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε..(i.bolomyti@gmail.com) , ioanna@atalanteproductions.gr)
- DIGIMUM GROUP ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (digimum.opske@gmail.com , zoi.kronaki@gmail.com)
- HERETIC ΕΠΕ (giorgos@heretic.gr , iokasti@heretic.gr)
- ΑΒΦΑΒ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΜΟΝ. ΕΠΕ (info@abfab.gr , virouk@abfab.gr)
- ΤΑΝΓΟΥΙΡ ΠΡΟΝΤΑΚΣΙΟΝΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (incentives@tanweer.info)

μμ.