



ΕΚΚΟΜΕΔ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων
& Δημιουργίας

Γενική Διεύθυνση Οπτικοακουστικών Μέσων, Τεχνολογίας
και Δημιουργίας
Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και
Δημιουργικού Τομέα
Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων

Διευθυνση: Κανάρη 1 και Ακαδημίας
Τ.Κ.: 10671, Αθήνα
Τηλ: 2144106041 - 2144106044
E-mail: Invest-Eval1@ekkomed.gr, Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Τέταρτη (4^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, «GLORY B», «Ο ΑΔΑΜ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ».

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,
3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,
4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,



5. Το Κεφάλαιο Δ' του ν.4487/2017 (Α'116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις»,
6. Τον ν.4704/2020 (Α' 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
7. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
8. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α' 61),
9. Τον ν.5105/2024 (Α' 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
10. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154),
11. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),
12. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91),
13. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139),
14. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α' 91),
15. Την υπ' αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (Β' 4855), η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β' 1248) υπουργικής απόφασης» (Β' 4855).
16. Την υπ' αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ' αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ' αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης “Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]” (Β' 5958)» (Β' 2855),
17. Την υπ' αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β' 6132),
18. Την υπ' αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390),
19. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ),
20. Την υπ' αρ. 1759/30.03.2023 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας 2021-2027 για την έγκριση, μέσω της 3ης Γραπτής Διαδικασίας, της Μεθοδολογίας και



των Κριτηρίων Επιλογής πράξεων, στο πλαίσιο Δράσεων των Προτεραιοτήτων 1 και 2 του Προγράμματος. (ΑΔΑ: 600646ΜΤΛΡ-879),

21. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
22. Την υπ' αριθ. 3222 ΕΞ 2024/30-01-2024 (Β' 642) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης με τίτλο: «Τροποποίηση της υπό στοιχεία 7651/ΕΞ 2021/22.3.2021 απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 149/31.7.2020 κοινής απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας «Προκήρυξη καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το κεφάλαιο Δ' του ν. 4487/2017 (Α' 116) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού.» (Β' 3272)»(Β' 1086).»
23. Την υπ' αριθ. 6376 ΕΞ 2025/16-01-2025 (Β' 49) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate GREECE-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού».
24. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).
25. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
26. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.».
27. Το άρθρο 105 του ν.5179/2025 «Μεταβατικές διατάξεις Τροποποίηση άρθρου 94 ν. 5105/2024» και την προσθήκη της παραγράφου 11 όπου αναφέρεται «Επενδυτικά σχέδια που έχουν υποβάλει αίτηση υπαγωγής από 1ης.1.2024 έως και 10.5.2024 βάσει του καθεστώτος ενίσχυσης του ν. 4487/2017, ανεξαρτήτως του σταδίου αξιολόγησης στο οποίο βρίσκονται και των πολιτιστικών κριτηρίων που εφαρμόζονται για αυτά, μπορούν να χρηματοδοτηθούν, με εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης, από συγχρηματοδοτούμενους πόρους, εφόσον πληρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027 ανεξαρτήτως της πλατφόρμας στην οποία έχουν υποβάλλει αίτηση υπαγωγής. Οι αιτήσεις τροποποίησης, καθώς και ο έλεγχος και η πιστοποίηση των εν λόγω επενδυτικών σχεδίων γίνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Μέρους Γ' και των εφαρμοστικών αποφάσεων αυτού».
28. Την υπ' αρ.ΕΞ2791/11-10-2024 (ΑΔΑ:ΡΟ7Ι46ΝΥ3Ι-ΦΛΤ) απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. - CREATIVE GREECE με θέμα: : «Συγκρότηση Επιτροπής Αξιολόγησης επενδυτικών σχεδίων που αφορούν σε κινηματογραφικές ταινίες ελληνικής παραγωγής της παραγράφου 2 του άρθρου 29 του ν. 4487/2017 (Α' 116), όπως ισχύει, για το έτος αναφοράς 2024».
29. Την υπ' αριθμ. ΕΞ7950/21-07-2025 (ΑΔΑ: 9ΡΒ046ΝΥ3Ι-Δ4Δ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε., με θέμα Συγκρότηση Επιτροπών του άρθρου 39 του ν.5105/2025 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με θέμα: Τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΕΞ3390/19.03.2025 (ΑΔΑ:6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) Απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΕΞ6596/18-06-2025 (ΑΔΑ: 6Γ7646ΝΥ3Ι-7ΜΧ) όμοια απόφαση.
30. Το υπ. αριθμ. 173 άρθρο του ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025), με τίτλο «Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του ν.π.ι.δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων



Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024».

31. Το από 11/08/2025 ηλεκτρονικό μήνυμα της ΣΤ' Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ:6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) με το οποίο ενημερώνει τη Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα για την επικείμενη ολοκλήρωση της αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου με τον τίτλο GLORY B και αιτείται την αντίστοιχη βεβαίωση πίστωσης του άρθρου 5 παρ.3 περ. ιδ της 3222/2024 ΚΥΑ.
32. Το από 13/08/2024 έγγραφο της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα με θέμα: «Χορήγηση βεβαίωσης πίστωσης για υποψήφια προς ένταξη επενδυτικά σχέδια στην Πράξη Εκχώρησης ΣΑΕ ΕΚΟΜΕ01 στο Πρόγραμμα 601 Ανταγωνιστικότητα, αναφορικά με το έτος 2025 «Εκχώρηση χρηματοδοτικών πόρων προγράμματος Ανταγωνιστικότητα 2021-2027».
33. Το από 35/13.08.2025 Πρακτικό της ΣΤ' Επιτροπής Αξιολόγησης του άρθρου 39 του ν.5105/2024 σύμφωνα με το οποίο το επενδυτικό σχέδιο **GLORY B** (κινηματογραφική ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους) με κωδικό **Ψ2ΠΟΕ-0561508**, πληροί τις νόμιμες προϋποθέσεις υπαγωγής στις διατάξεις του Δ' κεφαλαίου του ν.4487/2017 καθώς και τους όρους και προϋποθέσεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως ορίζει η παρ. 11 του άρθρου 94 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61/29.04.2024).
34. Το από 03.02.2025 ηλεκτρονικό μήνυμα της Επιτροπής Αξιολόγησης του άρθ. 29 του ν.4487/2017 με το οποίο ενημερώνει τη Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα για την επικείμενη ολοκλήρωση της αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου με τον τίτλο **Ο ΑΔΑΜ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ** και αιτείται την αντίστοιχη βεβαίωση πίστωσης του άρθρου 5 παρ.3 περ. ιδ της 3222/2024 ΚΥΑ.
35. Το από 09.05.2025 έγγραφο της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα με θέμα: «Χορήγηση βεβαίωσης πίστωσης για υποψήφια προς ένταξη επενδυτικά σχέδια στην Πράξη Εκχώρησης ΣΑΕ ΕΚΟΜΕ01 στο Πρόγραμμα 601 Ανταγωνιστικότητα, αναφορικά με το έτος 2025 «Εκχώρηση χρηματοδοτικών πόρων προγράμματος Ανταγωνιστικότητα 2021-2027».
36. Το από 31/30.07.2025 Πρακτικό της ΣΤ' Επιτροπής Αξιολόγησης του άρθρου 39 του ν.5105/2024 σύμφωνα με το οποίο το επενδυτικό σχέδιο **Ο ΑΔΑΜ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ** (ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους) με κωδικό **Ψ2ΠΟΕ-0559304**, πληροί τις νόμιμες προϋποθέσεις υπαγωγής στις διατάξεις του Δ' κεφαλαίου του ν.4487/2017 καθώς και τους όρους και προϋποθέσεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως ορίζει η παρ. 11 του άρθρου 94 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61/29.04.2024).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης δύο (2) αιτήσεων ένταξης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027.

Η αξιολόγηση διενεργήθηκε από τις αρμόδιες Επιτροπές Αξιολόγησης οι οποίες συγκροτήθηκαν με τις αποφάσεις 28 και 29 του προοιμίου της παρούσας, και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5 της ΚΥΑ 3222 ΕΞ 2024 ΚΥΑ (Β'642/30-01-2024), του περιεχομένου των δικαιολογητικών του Παραρτήματος Ι αυτής, καθώς και του άρθρου 105 του ν.5179/2025.

Οι υποβληθείσες προτάσεις του πίνακα που ακολουθεί κρίθηκαν επιλέξιμες καθώς πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και συγκέντρωσαν βαθμολογία ίση ή ανώτερη της ελάχιστης απαιτούμενης (23/50) στα πολιτιστικά κριτήρια και ως εκ τούτου προτείνεται η ένταξή τους.



A / A	Κωδικός Πράξης (ΟΠΣΚΕ)	Φορέας & Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	Συνολικός Π/Υ	Επιχορηγούμενος Π/Υ	Δημόσια Δαπάνη	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Βαθμολογία Δύσκολου έργου
1	Ψ2ΠΟΕ-0561508/09.05.2024	EITHER OR PRODUCTIONS I.K.E.	GLORY B	2.586.086,34€	1.000.000,00€	400.000,00€	46	ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ
2	Ψ2ΠΟΕ-0559304/15.04.2024	FOSS A.E	Ο ΑΔΑΜ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ	344.930,00€	275.230,00€	110.092,00€	44	11

Τα ανωτέρω έργα εγκρίνονται και χρηματοδοτούνται από πόρους της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και εντάσσονται στο Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» 2021-2027, στην προτεραιότητα 2 «Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και ανταγωνιστικότητας», στο στόχο πολιτικής (ΣΠ) 1 «Μια Ευρώπη πιο ανταγωνιστική και πιο έξυπνη μέσω της προώθησης του καινοτόμου και έξυπνου οικονομικού μετασχηματισμού και της περιφερειακής συνδεσιμότητας ΤΠΕ» και συμβάλλει στον ειδικό στόχο (ΕΣ) RSO1.3 «Ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης και της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ».

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στη δηλωθείσα στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας (email), μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ).

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025.

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε.
<https://www.ekkomed.gr>

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΕ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

[5]

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργικού Τομέα (Dirinvest@ekkomed.gr)
- Τμήμα Σχεδιασμού και Τεκμηρίωσης Επενδυτικών Καθεστώτων (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων (Invest-Eval1@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης (DirFinance@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (dgerasimidi@mou.gr)
- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (htsetsekas@mou.gr)
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ- ΕΥΔ Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (afetsi@mou.gr, diakolios@mou.gr)

Κοινοποίηση/Φορέας:

- ΦΟΡΕΑΣ-ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: EITHER OR PRODUCTIONS I.K.E. (f.skartouli@gmail.com)
- ΦΟΡΕΑΣ – ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: FOSS AE (anna.loudarou@fossproductions.gr), (stylianos.cotionis@fossproductions.gr)



Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ