



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

Γενική Διεύθυνση Οπτικοακουστικών Μέσων, Τεχνολογίας
και Δημιουργίας
Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και
Δημιουργικού Τομέα
Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων

Διευθυνση: Κανάρη 1 και Ακαδημίας
Τ.Κ.: 10671, Αθήνα
Τηλ: 2144106041 – 2144106044
E-mail: Invest-Eval1@ekkomed.gr , Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Τρίτη (3^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027 - για τους τίτλους «HOW TO SHOOT A GHOST», «ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ»

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,
3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,
4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,

[1]

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



5. Το Κεφάλαιο Δ' του ν.4487/2017 (Α'116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις»,
6. Τον ν.4704/2020 (Α' 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
7. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
8. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α' 61),
9. Τον ν.5105/2024 (Α' 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
10. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154),
11. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),
12. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91),
13. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139),
14. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α' 91),
15. Την υπ' αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (Β' 4855), η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β' 1248) υπουργικής απόφασης» (Β' 4855),
16. Την υπ' αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ' αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ' αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης “Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]” (Β' 5958)» (Β' 2855),
17. Την υπ' αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β' 6132),
18. Την υπ' αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390),
19. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ),
20. Την υπ' αρ. 1759/30.03.2023 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας 2021-2027 για την έγκριση, μέσω της 3ης Γραπτής Διαδικασίας, της Μεθοδολογίας και



των Κριτηρίων Επιλογής πράξεων, στο πλαίσιο Δράσεων των Προτεραιοτήτων 1 και 2 του Προγράμματος. (ΑΔΑ: 600646ΜΤΛΡ-879),

21. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
22. Την υπ' αριθ. 6376 ΕΞ 2025/16-01-2025 (Β'49) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «*Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate GREECE-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού*».
23. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).
24. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ.
25. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.».
26. Την υπ' αριθμ. ΕΞ7950/21-07-2025 (ΑΔΑ: 9ΡΒ046ΝΥ3Ι-Δ4Δ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε., όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με θέμα: «*Τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΕΞ3390/19.03.2025 (ΑΔΑ:6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) Απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.*», όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΕΞ6596/18-06-2025 (ΑΔΑ: 6Γ7646ΝΥ3Ι-7ΜΧ) όμοια απόφαση.
27. Το ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025), άρθρο 173 "*Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του ν.π.ι.δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024*"
28. Τα από 16/4.7.2025, 17/7.7.2025 (ενδιάμεσα) πρακτικά της Α' Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) του άρθρου 39 παρ. 2 του ν.5105/2024.
29. Τα από 2/7.5.2025, 7/4.6.2025 και 9/13.6.2025 (ενδιάμεσα) πρακτικά της Α' Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) του άρθρου 39 παρ. 2 του ν.5105/2024.
30. Το από 15.7.2025 ηλεκτρονικό μήνυμα της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα αναφορικά με το στοιχείο (ζ) της παρ.8 του άρθρου 9 της ΚΥΑ 6376/16.01.2025.
31. Το από 18/11.7.2025 (τελικό) πρακτικό της Α' Επιτροπής Αξιολόγησης, σύμφωνα με το οποίο, το υπ.αρ.ΕΚΟΜΕΒ01-0123922 «*HOW TO SHOOT A GHOST*» επενδυτικό σχέδιο, πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49),
32. Τα από 2/3.6.2025, 3/10.6.2025, 6/19.6.2025, 7/25.6.2025 (ενδιάμεσα) πρακτικά της Β' Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) του άρθρου 39 της παρ. 2 του ν.5105/2024.
33. Το από 18.7.2025 ηλεκτρονικό μήνυμα της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα αναφορικά με το στοιχείο (ζ) της παρ.8 του άρθρου 9 της ΚΥΑ 6376/16.01.2025.
34. Το από 10/07.08.2025 (τελικό) πρακτικό της Β' Επιτροπής Αξιολόγησης, σύμφωνα με το οποίο, το υπ.αρ.ΕΚΟΜΕΒ01-0111358 «*ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ*» επενδυτικό σχέδιο, πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).



ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης των δύο (2) αιτήσεων ένταξης στο πλαίσιο του Προγράμματος CRGR-FTV για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Δράση Β' του Προγράμματος η οποία χρηματοδοτείται από πόρους της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η αξιολόγηση διενεργήθηκε από τις αρμόδιες Επιτροπές Αξιολόγησης οι οποίες συγκροτήθηκαν με τις αποφάσεις του προοιμίου 26 της παρούσας, και σύμφωνα τα υποβληθέντα δικαιολογητικά και τα προβλεπόμενα του ν.5105/2024 σε συνδυασμό με τα αναφερόμενα του Μέρους Δ' της 6376/2025 ΚΥΑ (Β' 49) και του άρθρου 54 του ΓΑΚ. Οι υποβληθείσες προτάσεις του πίνακα που ακολουθεί κρίθηκαν επιλέξιμες, καθώς πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και συγκέντρωσαν βαθμολογία ίση ή ανώτερη της ελάχιστης απαιτούμενης (23/50) στα πολιτιστικά κριτήρια και ως εκ τούτου προτείνεται η ένταξή τους.

A/A	Κωδικός Πράξης (ΟΠΣΚΕ)	Φορέας & Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	Συνολικός Π/Υ	Επιχορηγούμενος Π/Υ	Δημόσια Δαπάνη	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Πλήρωση Ειδικών Πολιτιστικών κριτηρίων
1	Ψ2ΠΟΕ-ΕΚΟΜΕΒ01-0123822	GREEN OLIVE FILMS Μ.Ι.ΚΕ	«HOW TO SHOOT A GHOST»	461.577,59€	209.052,80€	83.621,12€	31	ΝΑΙ
2	Ψ2ΠΟΕ-ΕΚΟΜΕΒ01-0111358	INDIGO VIEW PRODUCTIONS ΕΠΕ	ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ	3.567.216,00 €	2.252.360,00€	900.943,97€	50	ΝΑΙ

Το ανωτέρω έργο εγκρίνεται και χρηματοδοτούνται από πόρους της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και εντάσσονται στο Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» 2021-2027, στην προτεραιότητα 2 «*Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και ανταγωνιστικότητας*», στο στόχο πολιτικής (ΣΠ) 1 «Μια Ευρώπη πιο ανταγωνιστική και πιο έξυπνη μέσω της προώθησης του καινοτόμου και έξυπνου οικονομικού μετασχηματισμού και της περιφερειακής συνδεσιμότητας ΤΠΕ» και συμβάλλει στον ειδικό στόχο (ΕΣ) RSO1.3 «*Ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης και της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ*».

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025.

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε.
<https://www.ekkomed.gr>



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΕ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργικού Τομέα
(Dirinvest@ekkomed.gr)
 - Τμήμα Σχεδιασμού και Τεκμηρίωσης Επενδυτικών Καθεστώτων (Invest-Plan@ekkomed.gr)
 - Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων (Invest-Eval1@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης (DirFinance@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (dgerasimidi@mou.gr)
- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (htsetsekas@mou.gr)
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ- ΕΥΔ Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (afetsi@mou.gr,
diakolios@mou.gr)
- ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: GREEN OLIVE FILMS M.IKE (simos@greenolivefilms.com)
- ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: INDIGO VIEW PRODUCTIONS ΕΠΕ (ioanna@indigoview.com)



Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΚΡΙΚΕΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ