



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

Γενική Διεύθυνση Οπτικοακουστικών Μέσων, Τεχνολογίας
και Δημιουργίας
Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και
Δημιουργικού Τομέα
Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων

Διευθυνση: Αλέξ. Πάντου & Φραγκούδη 11,
Τ.Κ.: 17671 Καλλιθέα
Τηλ: 2144022517 - 2144028747
E-mail: Invest-Eval1@ekkomed.gr , Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Πρώτη (1^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,
3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,
4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,

[1]

5. Το Κεφάλαιο Δ' του ν.4487/2017 (Α' 116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις»,
6. Τον ν.4704/2020 (Α' 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
7. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
8. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α' 61),
9. Τον ν.5105/2024 (Α' 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
10. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154),
11. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),
12. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91),
13. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139),
14. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α' 91),
15. Την υπ' αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (Β' 4855), η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β' 1248) υπουργικής απόφασης» (Β' 4855).
16. Την υπ' αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ' αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ' αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης “Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]” (Β' 5958)» (Β' 2855),
17. Την υπ' αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β' 6132),
18. Την υπ' αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390),
19. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ),
20. Την υπ' αρ. 1759/30.03.2023 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας 2021-2027 για την έγκριση, μέσω της 3ης Γραπτής Διαδικασίας, της Μεθοδολογίας και των Κριτηρίων Επιλογής πράξεων, στο πλαίσιο Δράσεων των Προτεραιοτήτων 1 και 2 του Προγράμματος. (ΑΔΑ: 600646ΜΤΛΡ-879),
21. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ.

- 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
22. Την υπ' αριθ. 3222 ΕΞ 2024/30-01-2024 (Β' 642) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης με τίτλο: «*Τροποποίηση της υπό στοιχεία 7651/ΕΞ 2021/22.3.2021 απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 149/31.7.2020 κοινής απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας «Προκήρυξη καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το κεφάλαιο Δ' του ν. 4487/2017 (Α' 116) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού.» (Β' 3272)»(Β' 1086).»*
23. Την υπ' αριθ. 6376 ΕΞ 2025/16-01-2025 (Β' 49) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «*Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού.»*
24. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «*Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα*» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).
25. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
26. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «*Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. - CREATIVE GREECE S.A.*».
27. Το άρθρο 105 του ν.5179/2025 «*Μεταβατικές διατάξεις Τροποποίηση άρθρου 94 ν. 5105/2024*» και την προσθήκη της παραγράφου 11 όπου αναφέρεται «*Επενδυτικά σχέδια που έχουν υποβάλει αίτηση υπαγωγής από 1ης.1.2024 έως και 10.5.2024 βάσει του καθεστώτος ενίσχυσης του ν. 4487/2017, ανεξαρτήτως του σταδίου αξιολόγησης στο οποίο βρίσκονται και των πολιτιστικών κριτηρίων που εφαρμόζονται για αυτά, μπορούν να χρηματοδοτηθούν, με εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης, από συγχρηματοδοτούμενους πόρους, εφόσον πληρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027 ανεξαρτήτως της πλατφόρμας στην οποία έχουν υποβάλει αίτηση υπαγωγής. Οι αιτήσεις τροποποίησης, καθώς και ο έλεγχος και η πιστοποίηση των εν λόγω επενδυτικών σχεδίων γίνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Μέρους Γ' και των εφαρμοστικών αποφάσεων αυτού.*
28. Την υπ' αρ.ΕΞ2791/11-10-2024 (ΑΔΑ:ΡΟ7Ι46ΝΥ3Ι-ΦΛΤ) απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. - CREATIVE GREECE με θέμα: : «*Συγκρότηση Επιτροπής Αξιολόγησης επενδυτικών σχεδίων που αφορούν σε κινηματογραφικές ταινίες ελληνικής παραγωγής της παραγράφου 2 του άρθρου 29 του ν. 4487/2017 (Α' 116), όπως ισχύει, για το έτος αναφοράς 2024*».
29. Την υπ' αρ. ΕΞ 3390/19-03-2025 (ΑΔΑ: 6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. - CREATIVE GREECE με θέμα: «*Συγκρότηση Επιτροπών του άρθρου 39 του ν. 5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61) για το πρόγραμμα CRGR*», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. ΕΞ4787/02.05.2024 (ΑΔΑ:60ΕΝ46ΝΥ3Ι-ΛΘΝ) απόφαση.
30. Το από 12/12/2024 ηλεκτρονικό μήνυμα της Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ:ΡΟ7Ι46ΝΥ3Ι-ΦΛΤ) του άρθρου 29 παρ. 2 του ν.4487/2017, με το οποίο κοινοποιούν στη Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα το Πρακτικό Αξιολόγησης α-ιγ και αιτούνται την και αιτούνται την αντίστοιχη βεβαίωση πίστωσης του άρθρου 5 παρ.3 περ. ιδ της 3222/2024 ΚΥΑ.
31. Το από 24/02/2025 ηλεκτρονικό μήνυμα της Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ:ΡΟ7Ι46ΝΥ3Ι-ΦΛΤ) του άρθρου 29 παρ. 2 του ν.4487/2017, με το οποίο κοινοποιούν στη Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα το Πρακτικό Αξιολόγησης α-ιγ και αιτούνται την αντίστοιχη βεβαίωση πίστωσης του άρθρου 5 παρ.3 περ. ιδ της 3222/2024 ΚΥΑ.
32. Το υπ' αρ. 5052/09-05-2025 έγγραφο της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα με θέμα: «*Χορήγηση βεβαίωσης πίστωσης για υποψήφια προς ένταξη επενδυτικά σχέδια στην Πράξη Εκχώρησης ΣΑΕ ΕΚΟΜΕ01 στο Πρόγραμμα 601 Ανταγωνιστικότητα, αναφορικά με το έτος 2025 «Εκχώρηση χρηματοδοτικών πόρων προγράμματος Ανταγωνιστικότητα 2021-2027*».
33. Το υπ' αρ. Πρακτικό 4/30-05-2025 της Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ: 6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) ως προς το στοιχείο ιδ της ΚΥΑ 3222 ΕΞ 2024 ΚΥΑ (Β'642/30-01-2024) και την πλήρωση των όρων και προϋποθέσεων του Συστήματος

Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως ορίζει η παρ. 11 του άρθρου 94 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61/29.04.2024).

34. Το υπ' αρ. Πρακτικό 6/30-05-2025 της Επιτροπής Αξιολόγησης (ΑΔΑ: 6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) ως προς το στοιχείο ιδ της ΚΥΑ 3222 ΕΞ 2024 ΚΥΑ (Β'642/30-01-2024) και την πλήρωση των όρων και προϋποθέσεων του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως ορίζει η παρ. 11 του άρθρου 94 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61/29.04.2024).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης των αιτήσεων ένταξης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027. Η αξιολόγηση διενεργήθηκε από τις αρμόδιες Επιτροπές Αξιολόγησης οι οποίες συγκροτήθηκαν με τις αποφάσεις 28 και 29 του προοιμίου της παρούσας, και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5 της ΚΥΑ 3222 ΕΞ 2024 ΚΥΑ (Β'642/30-01-2024), του περιεχομένου των δικαιολογητικών του Παραρτήματος Ι αυτής, καθώς και του άρθρου 105 του ν.5179/2025. Οι υποβληθείσες προτάσεις του πίνακα που ακολουθεί κρίθηκαν επιλέξιμες, καθώς πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και συγκέντρωσαν βαθμολογία ίση ή ανώτερη της ελάχιστης απαιτούμενης (23/50) στα πολιτιστικά κριτήρια, και ως εκ τούτου προτείνεται η ένταξή τους.

A/A	Κωδικός Πράξης (ΟΠΣΚΕ)	Φορέας & Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	Συνολικός Π/Υ	Επιχορηγούμενος Π/Υ	Δημόσια Δαπάνη	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων
1	Ψ2ΠΟΕ-0560394	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ	«Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ»	427.000,00€	199.020,00€	79.608,00€	47
2	Ψ2ΠΟΕ-0561536	ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΠΕ	«ΙΧΝΗ»	251.120,00€	168.750,00€	67.500,00€	47

Τα ανωτέρω έργα εγκρίνονται και χρηματοδοτούνται από πόρους της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» 2021-2027, στην προτεραιότητα 2 «Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και ανταγωνιστικότητας», στο στόχο πολιτικής (ΣΠ) 1 «Μια Ευρώπη πιο ανταγωνιστική και πιο έξυπνη μέσω της προώθησης του καινοτόμου και έξυπνου οικονομικού μετασχηματισμού και της περιφερειακής συνδεσιμότητας ΤΠΕ» και συμβάλλει στον ειδικό στόχο (ΕΣ) RSO1.3 «Ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης και της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ και δημιουργία θέσεων εργασίας στις ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένων των παραγωγικών επενδύσεων».

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στη δηλωθείσα στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας (email), μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ).

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025.

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε.
<https://www.ekkomed.gr>

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΕ – CREATIVE GREECE**

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργικού Τομέα
(Dirinvest@ekkomed.gr)
 - Τμήμα Σχεδιασμού και Τεκμηρίωσης Επενδυτικών Καθεστώτων (Invest-Plan@ekkomed.gr)
 - Τμήμα Αξιολόγησης και Υποστήριξης Επενδυτικών Σχεδίων (Invest-Eval1@ekkomed.gr)
- Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης (DirFinance@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (dgerasimidi@mou.gr)
- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (htsetsekas@mou.gr)
- ΦΟΡΕΑΣ-ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ (ncornilios@gmail.com)
- ΦΟΡΕΑΣ-ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΠΕ (fanfilmpro@gmail.com)

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΤΣΩΤΣΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ